

ΔΙΠΛΩΜΑΤΙΚΕΣ ΕΡΓΑΣΙΕΣ ΤΩΝ ΦΟΙΤΗΤΩΝ

Εργασίες ΒΑ

1. Justyna Jezior, *Τα χαρακτηριστικά της σύγχρονης κρητικής διαλέκτου*
2. Jacek Raszewski, *Η Ελληνική Επανάσταση 1821 στα έργα του Δ. Σολωμού και του Α. Κάλβου*
3. Karolina Berezowska, *Η Αθήνα στο μυθιστόρημα του Μένη Κουμανδάρεα «Δυο φορές Έλληνας»*
4. Katarzyna Kosim, *Ο Καρυωτάκης όχι μόνο μελαγχολικός. Μια περιγραφή της ποιητικής δημιουργίας*
5. Barbara Malinowska, *Ανάλυση και ερμηνεία του μυθιστορήματος της επιστημονικής φαντασίας «Εγώ είμαι ο Κύριος ο Θεός σου» του Κ. Ρωμοσίου*
6. Katarzyna Losson, *Απελευθερωτικός αγώνας στην Κύπρο από την όψη των νεαρών αγωνιστών της μέσα στα διηγήματα της Ρ. Ιωαννίδου-Σταύρου*
7. Konrad Kuczara, *Έλληνες στην ιστορία της Ορθόδοξης Εκκλησίας στην Πολωνία (1588-1620)*
8. Małgorzata Kazimierska, *Η ποίηση του Κώστα Καρυωτάκη στα μάτια της ελληνικής κριτικής του Μεσοπολέμου.*
9. Joanna Wierzbicka, *Το έργο της Α. Ζωγράφου*
10. Łukasz Dawid, *Η Μικρασιατική Καταστροφή στο έργο του Ν. Καζαντζάκη «Ο Χριστός ξανασταυρώνεται» (αποκλειστικά στην ελληνική γλώσσα),*
11. Karolina Obuch, *Του Νίκου Καζαντζάκη ταξίδια στην Ιαπωνία και την Κίνα*
12. Paulina Owczarzak, *Οι Ολυμπιακοί Αγώνες*
13. Natalia Sokólska, *Η κοινωνία της Θεσσαλονίκης στα πεζογραφήματα του Γιώργου Ιωάννη*
14. Katarzyna Jaworska, *Ημερολόγιο της επιστημονικής περιηγήσεως της Ελλάδας - Σεπτέμβριος 2006*
15. Aneta Kowalczyk, *Μαρμαρωμένος βασιλιάς - ο θρύλος του Κωνσταντίνου ΙΑ' Παλαιολόγου τσα επιλεγμένα έργα της ελληνικής ποίησης*
16. Ewelina Wdzięczna, *Οι εικόνες του πολέμου στην επιλεγμένη ελληνική και κυπριακή παιδική λογοτεχνία του 20ου αιώνα*
17. Magdalena Kobza, *Αγώνας για την ανεξαρτησία της Ελλάδας στο πολωνικό τύπο της Βαρσοβίας (Φεβ. 1821-Ιαν. 1822)*
18. Dariusz Wycisło, *Ο θρύλος του Αλή Πασά*
19. Dorota Gorczyca, *Η εικόνα του πολέμου και της ειρήνης στο μυθιστόρημα του Διδώ Σωτηρίου "Ματωμένα χρώματα"*
20. Tomasz Fraszczyk, *Η μοναξιά στα διηγήματα του Δημήτρη Χατζή*
21. Marcin Korzeniowski, *Η εικόνα του κλέφτη στο δημοτικό τραγούδι*
22. Katarzyna Kaczmarek, *Καβαφικές επιρροές στην πολωνική σύγχρονη ποίηση*
23. Barbara Dalecka, *Η Ρόδος στην ιστορία και λογοτεχνία*
24. Michał Marszał, *Το ταξίδι σαν γεγονός στη ζωή των ανθρώπων από διαλεγμένες νουβέλες συγγραφέων της Σάμου*
25. Kaja Dybowska, *Τα ιδεώδη ενός γιατρού – Το πρώτο νεοελληνικό βιβλίο μαγειρικής*
26. Alicja Mierzejewska-Kordos, *Του Józef Sulkowski ταξίδι στην Ανατολή. Ανάλυση του κειμένου του για την πολιτική κατάσταση της Οθωμανικής Αυτοκρατορίας*
27. Agata Blichewicz, *Η φωνολογική και μορφολογική προσαρμογή των αγγλικών δανείων από τον τομέα του αθλητισμού και της ψυχαγωγίας στην σύγχρονη πολωνική και ελληνική γλώσσα*
28. Patrycja Tutaj-Nowak, *Η τραγωδία „Ερωφίλη” του Χορτάτση σε σύγκριση με το ιταλικό δράμα „Orbecche”*
29. Katarzyna Nodzykowska, *Το κρατικό σύστημα της ανεξάρτητης Ελλάδας – ιστορικό πλαίσιο*
30. Paulina Dobosz, *Η τελευταία Ελληνίδα θεά. Ο θρύλος της Μελίνας Μερκούρη*
31. Bartosz Bonikowski, *Η ελληνική κουζίνα στην Πολωνία*
32. Aleksandra Długosz, *Ο Διάλογος του Διονυσίου Σολωμού – η άποψή του για το γλωσσικό*

ζήτημα

33. Monika Woźna, *Ο Μάρκος Μπότσαρης στην ελληνική λογοτεχνία, στα πλαίσια της πολωνικής και παγκόσμιας λογοτεχνίας*
34. Ewa Janion, *Η καταστροφή των Ψαρών στην ελληνική λογοτεχνία, στο πλαίσιο της ευρωπαϊκής λογοτεχνίας της εποχής του Ρομαντισμού*
35. Paulina Zatorska, *Φιλοσοφικές και ηθικές σκέψεις στο ποιητικό έργο του Παναγιώτη Τσουτάκου*
36. Iga Grzegorzółka, *Η ανάλυση των γλωσσικών χαρακτηριστικών του ελληνικού θεάτρου σκιών*
37. Małgorzata Siedlecka, *Η εικόνα του νησιού Λέσβος και των κατοίκων της στα έργα του Γιώργου Τσαλίκη*
38. Katarzyna Rowińska, *Οι γλωσσικές μέθοδοι της πειθούς στην ελληνική διαφήμιση*
39. Michał Kononiuk, *Η οικολογική δραστηριότητα στην Ελλάδα*
40. Izabela Chrapicka, *Χαρακτηριστικά μοτίβα στο λογοτεχνικό έργο της Ελένης Κονιαρέλλη-Σιάκη*
41. Anna Stepień, *Η συνάντηση με τον ποιητή Γ. Αναγνωστόπουλο μέσα από την ποίηση και την κριτική του*
42. Agata Prasuła, *Ο πολιτισμός της ελληνικής κοινωνίας στην Καλαβρία*
43. Katarzyna Wróblewska, *Το „απρόβλεπτο πεζό” ως παράδειγμα της πρωτοποριακής ελληνικής λογοτεχνίας*
44. Marta Byra, *Τα παιδιά των Ελλήνων προσφύγων στην Πολωνία*
45. Dominika Kłosowska, *Η εικόνα της Σμύρνης στο βιβλίο της Μάρας Μειμαρίδη „Μάγισσες της Σμύρνης”*
46. Marta Bujakiewicz, *Η εικόνα της Θεσσαλονίκης στο ρεμπέτικο τραγούδι*
47. Małgorzata Liśkiewicz, *Η ανάλυση του ποιήματος του Γεράσιμου Μαρκορά "Ο Όρκος"*

Εργασίες MA

1. Katarzyna Jaworska, *Ο Βύρωνας στα μάτια των Ελλήνων, οι Έλληνες στα μάτια του Βύρωνα*
2. Ewelina Wdzięczna, *Το πρόσωπο της Πανδώρας - από τον Ησίοδο έως το hip-hop*
3. Natalia Sokólska, *Οι "Ακυβέρνητες πολιτείες" του Στρατή Τσίρκα. Προβλήματα μετάφρασης*
4. Aneta Kowalczyk, *Ο Ibsenland του Ιακώβου Καμπανέλλη και το έργο του Ibsen*
5. Ewa Janion, *„Οὔτις ἔμοι γ' ὄνομα”. Η αναζήτηση για τον Οδυσσέα στα δραματικά έργα του Ιάκωβου Καμπανέλλη*